

‘Het uitdragen van de kracht van de verbeelding, daar gaat het mij om’



Even voorstellen...

Renée Borgonjen

Artistiek coördinator van De Vishal

Sinds 1 januari 2021 is Renée Borgonjen de nieuwe artistiek coördinator van De Vishal op de Grote Markt. Zij nam het stokje over van Margreet Bouman. Renée is geen onbekende van De Vishal. Zo maakte ze er de tentoonstelling *De Ruimte Voorbij* en schreef ze *Collages*, een publicatie naar aanleiding van de eerste Vishal Kunstprijs.

Gefeliciteerd met je nieuwe opdracht! Kan je uitleggen wat De Vishal precies is?

“De Vishal is een Haarlemse kunstenaarsvereniging met ruim 150 leden, 60 vrijwilligers en 60.000 bezoekers. Bij De Vishal wordt ontzettend veel voor en door de leden georganiseerd. Dat zijn vooral tentoonstellingen, maar ook inspirerende lezingen, muziekavonden en educatieve projecten. De tentoonstellingen ontstaan vaak in wisselwerking met kunstenaars van buiten en andere culturele instellingen in de stad. Om als kunstenaar lid te worden

moet je woonachtig zijn in de regio Haarlem en uiteraard wordt je werk door onze ballotagecommissie beoordeeld.”

Wat doet een artistiek coördinator?

“Kort gezegd ben ik verantwoordelijk voor de organisatie en de kwaliteit van onze tentoonstellingen. Jaarlijks zijn dat er tien.”

Wat voor soort tentoonstellingen zijn dat?

“Leden kunnen voorstellen indienen voor exposities en die worden vervolgens beoordeeld door de tentoonstellingscommissie. Jaarlijks hebben we een tentoonstelling rond de Stripedagen en organiseren we een

expositie rond de winnaar.”

Wat is precies jouw achtergrond?

“Ik ben afgestudeerd als kunsthistoricus en mijn werkgebied is breed. Zo geef ik colleges en lezingen, schrijf ik artikelen en maak ik tentoonstellingen. Het uitdragen van de kracht van de verbeelding, daar gaat het mij om.”

Wat ben je de komende tijd van plan?

“Aansprekende tentoonstellingen maken in samenwerking met onze leden. Zelf ben ik curator van een tweeluik: *Through The Bathroom Window*, over de vraag of we ons werkelijk kunnen afsluiten van de buitenwereld en, andersom, of we wel kunnen ontsnappen aan onze binnenwereld. Deze tentoonstelling refereert aan het onheilspellende gevoel dat nu alomtegenwoordig is. In het tweede deel van het tweeluik, *Octopus's Garden*, staat het water centraal, van het aquarium tot de zee.”

Waarom vind je dit werk zo leuk?

“Het is fantastisch om tentoonstellingen te maken en andere perspectieven te laten zien. Daarnaast vind ik het fijn om samen te werken met de kunstenaars. En niet te vergeten: De Vishal zelf! Het is een prachtige open en laagdrempelige plek met kwalitatief hoge kunst, pal onder de Bavo. Vanaf de Grote Markt loop je er zo naar binnen!”

Voor meer informatie over De Vishal zie www.devishal.nl.

‘De Vishal is een prachtige open en laagdrempelige plek’

ledententoonstelling waar alle leden aan

mee kunnen doen. Daarnaast hebben we de tweejaarlijkse Vishal Kunstprijs met het ene jaar een tentoonstelling met de genomineerden en het andere jaar een