



Beleidsplan Stichting Vrienden van De Vishal 2018-2020

strategie

De Stichting heeft het doel de hedendaagse beeldende kunst in Haarlem te ondersteunen en doet dat door De Vishal in Haarlem te ondersteunen. Dat ondersteunen betreft *niet* het ondersteunen van Vereniging De Vishal, maar het ondersteunen van De Vishal zelf als podium en educatief centrum van hedendaagse kunst in het hart van Haarlem en het bereiken van een breed publiek. De Stichting wil graag zaken mogelijk maken. De Stichting beoogt niet het maken van winst. Een eventueel batig saldo van de ontbonden Stichting wordt besteed aan een algemeen nut beogende instelling met een doel dat overeenkomt met het doel van de Stichting.

missie

De doelstellingen van het College van B&W, zoals verwoord in de Startnotitie Cultuurnota 2013-2020, ten aanzien van De Vishal zijn herkenbaar en spreken aan. De Vishal past op haar gebied goed in de bedoelingen van het College: naast zo'n 10 zeer gevarieerde tentoonstellingen in de Grote en de Kleine Zaal organiseert De Vishal tentoonstellingen op locatie (De Vishal in de Philharmonie, Kunst op Kantoor en CASTELLVM AQVAE). Het gemiddeld aantal bezoekers per jaar bedraagt 55.000. In 2017 exposeerden in de Vishal 170 exposanten, regionale en (inter-)nationale kunstenaars, was er veel samenwerking met andere cultuurinstellingen, zes dagen per week open, laagdrempelig, met 70 vrijwilligers en een hoge kwaliteit.

De Vishal is gratis toegankelijk voor een breed publiek. Ook diegenen voor wie de drempel naar een museum te hoog is bezoeken graag de Vishal vanwege de laagdrempeligheid, de locatie op de Grote Markt in Haarlem en het gevarieerde aanbod. Hierdoor heeft De Vishal ook een educatieve functie. Actuele kunst middenin de samenleving. De Vishal heeft een eigen functie voor de aantrekkelijkheid van de Grote Markt in Haarlem en versterkt daarmee de aantrekkingskracht van Haarlem en omgeving voor de inwoners en bezoekers.

De Vishal heeft al jaren een groot aanbod van aantrekkelijke, zeer gevarieerde exposities van hedendaagse kunst. De exposities zijn doorgaans een mengeling van regionale en (inter-)nationale kunstenaars. Een aantrekkelijke selectie van steeds nieuwe hedendaagse kunst wordt

op een structureel platform geboden aan de stad en haar inwoners alsmede aan de vele bezoekers uit binnen- en buitenland.

De Vishal is er door de jaren heen in geslaagd circa 70 vrijwilligers aan zich te binden. Sommigen zetten zich al bijna 25 jaar belangeloos in. Zonder deze vrijwilligers (onder wie technici voor de inrichting van de exposities en kleine klussen) en de parttime maar fulltime werkende coördinatoren, in samenwerking met diverse commissies van kunstenaars/leden, zou de Vishal slechts beperkt open kunnen zijn en aanmerkelijk minder exposities hebben.

Voor talentontwikkeling en educatie heeft De Vishal veel aandacht, ondanks de beperkte middelen en het feit dat De Vishal zwaar leunt op de vele vrijwilligers. De Vishal biedt scholen structureel een educatieproject aan. Op projectbasis ontvangt De Vishal daarnaast regelmatig schoolklassen, zowel basisschool als voortgezet- en beroepsonderwijs. Geregeld zijn studenten van academies voor beeldende kunsten te gast in de Vishal.

beleid

De Vishal probeert, door het inzamelen van gelden, de Vishal een podium te laten zijn van hedendaagse beeldende kunst in het hart van Haarlem. Daartoe probeert de Stichting een financiële bijdrage te geven aan het organiseren van exposities en aan het uitvoeren van installaties en aan educatieve projecten. De Stichting geldt als steunstichting van De Vishal als instituut, niet als steunstichting van Vereniging De Vishal.

werving van gelden

De Stichting probeert door het werven van Vrienden en begunstigers (sponsors en donateurs) gelden in te zamelen.

taakstelling bestuur

De Stichting kent een bestuur. Het bestuur is bevoegd binnen de doelstellingen de stichting te vertegenwoordigen. Het bestuur kan zijn taken autonoom en onafhankelijk uitvoeren. Twee gezamenlijk handelende bestuursleden vertegenwoordigen de stichting. De penningmeester is belast met het beheer van het vermogen en legt verantwoording af aan het voltallig bestuur.

het vermogen van de stichting

De afgelopen jaren heeft de Stichting een sluimerend bestaan geleid. Het is de bedoeling thans actiever dan voorheen gelden in te zamelen en deze te besteden overeenkomstig de doelstelling van de Stichting.

kostenstructuur van de instelling

Er wordt geen beloning verstrekt aan bestuursleden. De verwachting is dat de beheerskosten van de stichting minimaal zullen zijn. De Stichting heeft geen mensen in dienst.

bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat uit:

mevrouw M.C.J. Reulen (voorzitter)

mevrouw A. A. M. Pilon (secretaris)

de heer R. Vos (penningmeester)